

На обороте надписи и пометы: Взять к отпуску и записать; в Новгородской приказ; п. т. адресата — царя Федора; 185-го июля в 7 день подал Пустоозерской стрелец Игнашко Попов; скреплен.

(ЦГАДА, ф. 159, № 2223, лл. 2—2 об., 3, 4, 5).

2. «Объявление» Синода о протопопе Аввакуме

Противостарообрядческая литература первых десятилетий XVIII в., печатная и рукописная, содержит немало интересных сведений о зачинателях старообрядчества, в том числе о протопопе Аввакуме. И это понятно. В то время, когда создавалась эта литература, на поверхности находились не только еще многие архивные материалы, ныне утраченные или еще не разысканные, но живы были еще и люди, непосредственные свидетели и участники происходивших в XVII в. событий. Поэтому-то более тщательное обследование всего дошедшего до нас печатного и рукописного наследства указанного времени позволит несомненно выявить ряд новых и важных данных о старообрядческих писателях XVII в., не исключая и протопопа Аввакума.

Подтверждением только что сказанному может служить дело, заведенное в Синоде об иконе протопопа Аввакума, относящееся к 1724—1726 гг. и хранящееся ныне в ЦГИАЛ.¹ Дело это давно известно в литературе, частично даже напечатано, но никогда не подвергалось полному обследованию.² Между тем оно, как видно будет ниже, представляет интерес не только со стороны изучения иконографии протопопа Аввакума. В нем содержатся ценнейшие сведения об Аввакуме, раскрывающие новые стороны в его кипучей деятельности, новые его приемы в борьбе за утверждение своих взглядов.

Краткое содержание синодского дела таково.

7 октября 1724 г. Синод получил из Московской канцелярии розыскных раскольнических дел доношение о том, что при знакомстве с материалами упраздненного Приказа церковных дел «усмотрена» небольшая икона протопопа Аввакума, отобранная у московских старообрядцев.³ Иконы, однако, на месте не оказалось, она, как выяснилось, вместе с законченным («вершеным») по ней делом была унесена с собой в Дикастерию бывшим подьячим приказа, канцеляристом дикастерии Филиппом Бессоновым. Канцелярия, сообщая об этом и обещая допросить Бессонова, «чего ради» он это сделал, просила разрешения Синода, соскоблив с иконы лики Христа и ангелов, икону «сжечь на публичном месте» в назидание старообрядцам.⁴

¹ Дело по доношению ис канцелярии розыскных раскольнических дел о сожжении (персоны зачеркнуто) образа раскольника, бывшего протопопа Аввакума, и о допросе подьячего Безсонова в неотдаче дел в розыскную раскольническую канцелярию. 7 октября 1724—3 января 1726 г., 18 лл. ЦГИАЛ, ф. 796 (Канцелярия Синода), оп. 5, № 455.

² Описание документов и дел, хранящихся в архиве св. правительствующего Синода. СПб., т. I, 1868, стр. 769, № 757; т. IV, 1880, стр. 464, № 455; т. V, 1897, стр. 410, № 251; Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания Российской империи, т. IV, 1724—1725 января 28. СПб., 1876, стр. 256—258, № 1398; т. V, СПб., 1881, стр. 226, № 1689; Изборник народной газеты. М., 1906, кн. 8, стр. 12—13; дело упоминается в работах П. С. Смирнова, А. К. Бороздина и других исследователей Аввакума.

³ Описание иконы см.: Полное собрание постановлений и распоряжений..., т. IV, стр. 256; Изборник..., кн. 8, стр. 12.

⁴ ЦГИАЛ, ф. 796, оп. 5, № 455, лл. 1—2.